

im März 2026

Spannungen Konzert Heimbach - Kunstpalast Düsseldorf

Liebe Freundinnen und Freunde des Kulturforums,

wir konnten uns in diesem Jahr wieder ein **Kartenkontingent** sichern für das Kammermusik-Festival:

SPANNUNGEN - Musik im RWE-Kraftwerk in Heimbach

Es stimmt, was dieser Tage u.a. in der Aachener Zeitung im Bericht über das Spannungen Festival stand: Der Reiz der Turbinenhalle des Kraftwerks und der Zauber der Eifeler Landschaft geben den hochwertigen musikalischen Darbietungen dabei ihren spezifischen Rahmen.

Hier ist die Programmfolge für das Konzert, für das wir ein Kontingent haben:

OLIVIER MESSIAEN

8. Satz „Louange à l'Immortalité de Jésus“ für Violine und Klavier
aus dem „Quatuor pour la fin du temps“

IANNIS XENAKIS

Okho für drei Schlagzeuger

JOHANNES BRAHMS

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 99

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141

in der vom Komponisten autorisierten Bearbeitung für Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug von Viktor Derevianko und Mark Pekarski

Interpretiert werden die Werke von namhaften Künstlern wie z.B. Christian Tetzlaff, Tanja Tetzlaff, Martin Helmchen, Schlagzeuger Stefan Rapp usw. usw.

Es wird ein außergewöhnliches, kontrastreiches Konzert für alle, die ein offenes Ohr für traditionelle und auch manche ungewöhnliche, aber wunderbare, Klänge haben.

Datum:

Donnerstag, 18. Juni 2026

Abfahrt:

17.15h Würselen, Drischer Str. 22-24

(in Höhe Tanzlokal Berks - Beginn der Vorstellung 19.00h)

Rückfahrt:

nach der Vorstellung

Kosten:

68.00€ Mitglieder / 73,00€ Nichtmitglieder

Und ein **weiteres tolles Angebot** haben wir für Sie: Fahren Sie mit uns nach **Düsseldorf zum Kunstpalast**. Wir haben Karten reserviert für eine großartige Ausstellung:

Monet – Cézanne – Matisse The Scharf Collection

Auf der Homepage des Museums heißt es: Monet, Cézanne, Matisse – es gibt kaum einen wegweisenden Namen der Moderne, der nicht in der Scharf Collection vertreten ist. Erstmals wird die bedeutendste deutsche Privatsammlung des französischen Impressionismus und Post-Impressionismus der Öffentlichkeit vorgestellt.

Datum: Mittwoch, 27. Mai 2026
Abfahrt: 10.45h Würselen, Drischer Str. 22-24
(in Höhe Tanzlokal Berks)
Rückfahrt: ca. 17.30h
Kosten: 45,00€ Mitglieder / 50,00€ Nichtmitglieder

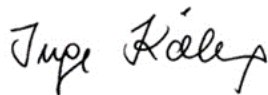
Anmelden können Sie sich für eine oder für beide Veranstaltungen wie folgt:

Anmeldedatum: ab Samstag, 18. April 2026
ab 8.00h - nur telefonisch -
bei Inge Kölling, Tel.: 02405 / 407 92 97

Bitte überweisen Sie nach Ihrer telefonischen Anmeldung den Betrag für die Kosten des Konzertes / des Museumsbesuches auf das Konto des Kulturforums:

VR-Bank Würselen DE83 3916 2980 0203 1340 29.

Herzliche Grüße – und vielleicht sehen wir uns bei der Fahrt zum Kunstpalast oder zu dem Spannungskonzert in Heimbach – oder auf beiden Veranstaltungen!



Und nicht vergessen:

Sonntag, 19. April 2026, 17.00h

Altes Rathaus in Würselen

Elene Kheoshvili, Violine
Preisträgerin des Brigitte-Kempen-Wettbewerbs